

2^{ème} édition des grands concerts du Montreux Choral avec un Requiem de Brahms en version augmentée !

Après le succès du Requiem de Mozart à 500 choristes en avril 22, Le Montreux Choral Festival et La Saison culturelle récidivent. Cette fois, ce sera la version Brahms, dirigée par 7 chefs qui sera donnée à l'Auditorium Stravinski le dimanche 23 avril à 18h. Billetterie ouverte de même que les inscriptions pour les choristes.

Comme tout événement culturel, le Montreux Choral a été mis aux arrêts le temps du covid. En avril 22, alors que le monde tourne encore au ralenti, les organisateurs décident de recentrer le festival sur un seul événement mais avec une force prompte à marquer les esprits. Avec le Requiem de Mozart, 500 choristes venus de toute la Suisse et de France voisine se retrouvent sur la scène agrandie de l'Auditorium Stravinski. Salle comble et standing ovation marquent le retour d'un art choral dynamique.

Dès lors, et toujours en partenariat avec la Fondation de la Saison culturelle de Montreux, une nouvelle édition de ce concept XXL est aujourd'hui annoncée. Le choix s'est porté sur le Requiem de Johannes Brahms. Achievé en 1868, « Ein deutsches Requiem » figure parmi les œuvres les plus jouées du compositeur allemand, illustre représentant de la période romantique. Contrairement à la vision mozartienne, la version de Brahms se veut humaniste avec une ouverture axée sur le vivant a contrario des requiem catholiques classiques qui débute avec la prière des morts.

Féru de ce type d'aventures hors-normes, Le Sinfonietta de Lausanne sera à nouveau l'orchestre qui accompagnera le chœur.

Ouvert aux choristes de toute la Suisse et de l'étranger

Pour cette soirée montreuusienne unique, les organisateurs ouvrent la scène à tous les choristes intéressés. L'engagement se fait via le [site internet](#) du Montreux Choral jusqu'au 15 mars. Des répétitions régionales seront organisées à Lausanne, La Tour-de-Peilz, Genève, Lugano, Lucerne et même Clermont-Ferrand. Suivant la provenance des choristes, d'autres lieux viendront s'ajouter.

Sur scène, comme l'an dernier, 7 chefs se succéderont, chacun avec leurs spécificités, pour diriger les mouvements de cette œuvre majeure. Une opportunité est également offerte aux deux solistes requis. Ils seront retenus sur base d'un concours.

Enfin, plusieurs événements parallèles auront lieu, toujours dans le Centre des Congrès.

- Une masterclass en partenariat avec l'Associations vaudoise des Directeurs de Chœurs (AVDC). Destinée aux chefs de chœurs, « Tentation Brahms... ou comment diriger le Deutsches Requiem », cette leçon sera proposée le samedi 22 avril au matin ;
- Une conférence publique sur l'œuvre aura lieu le dimanche 23 avril de 10h30 à 11h30.

Tout comme les autres usagers du bâtiment, l'édition 2023 marque la dernière du Montreux Choral Festival au Centre des Congrès avant les deux ans de mue de ce dernier. Les organisateurs travaillent d'ores et déjà sur une édition extramuros en 2024.

Pour le confort des spectateurs

A l'instar de tous les spectacles inscrits dans le cadre de la Saison culturelle de Montreux, les transports publics sur la Riviera (zones 70 à 77 du réseau Mobilis) sont offerts aux détenteurs d'un billet nominatif, deux heures avant et deux heures après chaque événement. Plusieurs restaurants et hôtels montreuusiens proposent rabais et formules spéciales. La Saison culturelle est aussi partenaire de « La Chaise rouge », destiné aux personnes à mobilité réduite. Conditions et informations sur www.lasaison.ch/infos-pratiques

« Ein Deutsches Requiem » : di 23 avril 2023 à 18h à l'Auditorium Stravinski, Montreux. Places assises et non-numérotées : CHF 30.- (20.- pour enfants de moins de 16 ans, étudiants et apprentis). Rens. et rés. www.lasaison.ch