

De Cabrel à Haendel, l'Auditorium Stravinski va vivre un automne riche en musique(s)

De grands noms de la chanson française, des exclusivités ainsi qu'un concert offert à la population, la programmation du 2^{ème} semestre de la Saison culturelle de Montreux se veut accessible et qualitative.

Après un premier semestre 2022 qui, malgré les effets du covid, a vu les 1'650 sièges de l'Auditorium Stravinski régulièrement occupés, la Saison culturelle de Montreux revient après sa pause estivale. Cette rentrée est marquée par le très attendu « **Tous en Chœur, on chante Goldman** ». Création et exclusivité, cette 10^{ème} édition est consacrée au riche répertoire de Jean-Jacques Goldman qui sera interprété par les **200 choristes** romands et **Isabelle Boulay, Patrick Fiori, Aliose et Gjon's Tears**. Les 3 concerts des 26, 27 et 28 août se donneront à guichets fermés.

La chanson française demeure un des axes forts de la programmation avec, le 7 octobre, **Garou**. Le Québécois apprécie Montreux et a déjà promis de faire de son concert une grande fête. Début novembre, c'est l'un des artistes francophones les plus demandés qui sera à Montreux. Après avoir foulé cet été la scène principale de Paléo et celle de Sion sous les étoiles, **Francis Cabrel** réserve à l'Auditorium Stravinski les deux uniques dates en salle en Suisse de sa tournée (1^{er} et 2 nov.). Deux concerts, intimistes pour l'occasion, qui témoignent ici du rapport de confiance qui s'est tissé entre l'artiste et la Saison culturelle depuis sa première venue en décembre 2017 dans le cadre de « Tous en Chœur ». Attention, plus du 85% des places sont déjà vendues, il ne faut donc pas tarder à réserver.

Au niveau des soirées faites sur mesure pour Montreux, à noter la finale du **Swiss Voice Tour** (29 oct.), le « cousin » de The Voice revient pour la seconde fois à l'Auditorium Stravinski. Les huit finalistes, adultes et enfants, se disputeront le titre devant un jury composé, entre autres, de **Vitaa et Slimane**.

Pour les amateurs de grandes musiques de film, voici le spectacle idéal : « **Odyssey** » (14 et 15 oct.), préparé par l'association romande Tale of Fantasy avec sur scène un orchestre symphonique de 50 musiciens et un chœur de 70 chanteurs. Au menu des thèmes incontournables signés Hans Zimmer ou Vangelis, issus de « Gladiateur » ou de « Games of Throne » entre autres mais aussi des oeuvres originales créées pour l'occasion par des compositeurs sortis du renommé Berklee, College of Music de Boston (USA).

Côté classique, le « Messie » de **Haendel** sera interprété le 13 novembre par **l'Ensemble baroque du Léman** et par le **Chœur d'Oratorio de Montreux**. Moment d'émotion puisqu'à cette occasion, le fondateur de ce chœur créé à l'issue de la Fête des Vigenrons de 1999, Yves Bugnon, passera la main.

Enfin, ce 2^{ème} semestre verra la concrétisation d'un vieux rêve pour la Saison : la possibilité d'offrir à l'Auditorium Stravinski un concert au public. Ce sera le 6 novembre et ceci grâce à une alliance avec les **Hautes Ecoles de Musique** ainsi que la **Fondation Lalive** qui fêtera à cette occasion ses 25 ans. Depuis 1997, cette institution met à disposition des élèves des instruments à cordes de grande qualité pour leur permettre d'accomplir leur formation et devenir musiciens professionnels. Voilà donc l'occasion de célébrer la jeunesse et l'art avec sur scène l'Orchestre des Hautes Ecoles de Musique de Suisse romande qui interprétera deux grands hits de la musique classique : le double concerto pour violon et violoncelle de **Brahms** et la cinquième Symphonie de **Beethoven** sous la direction de **Domingo Garcia Hindoyan**. Une communication spécifique sera faite au moment de l'ouverture de la billetterie. Si les places sont offertes, les réservations via notre site internet ou téléphone sont obligatoires.

Enfin, la Saison culturelle prête aussi main forte à des associations locales dans leur programmation toujours de qualité et dans des lieux intimistes et superbes. C'est le cas de la **Saison musicale de Caux** qui vous donne rendez-vous à deux reprises sur les hauts de Montreux (11 septembre et 23 octobre).

A ne pas oublier que les transports publics sur la Riviera sont offerts aux porteurs de billets La Saison culturelle. Ces derniers ont aussi des avantages dans plusieurs hôtels et restaurants à proximité de la salle.

La Saison culturelle de Montreux remercie ses partenaires et en particulier les 9 communes du district Riviera grâce auxquelles, via le Fonds culturel Riviera, elle peut proposer cette programmation riche de créations et d'exclusivité.

L'affiche, réalisée par l'agence B+G à Montreux, est jointe à ce communiqué. N'hésitez pas à partager !

Toutes les informations pratiques et la programmation sont régulièrement mises à jour sur www.lasaison.ch