

**Concert de l'ensemble Chiome d'Oro  
« Autour du Stabat Mater de Pergolèse »**

**Dimanche 28 juin à 17h  
Chapelle réformée de Caux sur Montreux**



**Pour son 2e concert de l'année, la Saison musicale de Caux invite l'ensemble genevois Chiome d'Oro. Composé de jeunes musiciens professionnels, cet ensemble se caractérise par la volonté d'interpréter la musique sur instruments d'époque, au plus près des intentions du compositeur.**

**Joie, douleur, angoisse, amour : les musiciens donneront un programme qui a pour thème l'expression des sentiments humains dans la musique sacrée du XVIIe siècle. Emotions fortes garanties!**

Pour aller plus loin...

La fin du XVIIe siècle est marquée par un véritable changement dans la manière dont les hommes se perçoivent et s'écoutent. On passe peu à peu d'une vie centrée sur Dieu à une vie centrée sur l'Homme. Les compositeurs de cette époque ont profité de cette émancipation émotive pour faire passer dans leur musique des sentiments humains très forts et ceci jusque dans la musique religieuse. Dans ce contexte, le *Stabat Mater* de Pergolèse fait figure de point de pivot. En effet, cette dernière œuvre du compositeur évoque non seulement la piété, sentiment religieux, mais aussi la douleur d'une mère qui perd son enfant, sentiment humain. Cette pièce sera articulée avec d'autres oeuvres magnifiques et peu connues de Vivaldi et Scarlatti.

Ensemble Chiome d'oro  
Avec Capucine Keller, soprano et Maria Irene Fantini, mezzo  
Clavecin et direction, Pierre-Louis Rétat

Tarifs : adultes 30.-/ enfants et étudiants : 15.-

---

Renseignements et réservations :

[www.caux-musical.ch](http://www.caux-musical.ch)

Contactez les organisateurs :

Mme Stéphanie LAURENT, Directrice artistique  
M. Christian GERBER, Président  
info@caux-musical.ch